

# 《CorelDRAW X8 实例教程(第6版)(微课版)》 教材简介

## 一、编写理念

本书服务国家数字经济发展战略,聚焦数字文创产业,与时俱进,及时修订,践行职业教育改革新要求,遵循人才培养规律、对接数字文创产业高素质技能人才需求,以广告制作岗位核心能力培养为主线,将数字文创产业的真实项目、数字工具、技术规范引入教材,参考平面设计师、全媒体运营师资格证书和技能竞赛,艺技融通,以生为本,注重培养学生职业综合素质和行动能力,强化教材育人功能,有机融入课程思政,注重培养学生的职业精神、劳动精神和工匠精神。

## 二、内容设计

### 1. 基于职业岗位标准开发教材内容

本书定位于文化艺术大类专业的广告制作人员,内容体现基础性与选择性,深度和广度与岗位需求匹配,如在设计中将广告尺寸合理性与结构稳定性等标准融入不同案例制作中,实现课程内容与职业标准对接。此类相关规范性结合技能点渗透融合在每一章节中,亦符合国家教学标准要求。

### 2. 坚持典型够用原则选取教学项目

结合数字技术与文化创意,以“适度、够用”为原则设计文化IP与衍生品相关视觉设计案例,包括海报设计、包装设计等诸多领域的设计场景。通过典型工作情境创设,将课程思政元素自然渗透至数字创作全流程,有效提升学生综合职业素养。

### 3. 基于读者认知规律编排教材结构

本书充分考虑读者的认知规律,按照“课堂案例-软件功能解析-课

堂练习 - 课后习题”的思路进行编排，通过课堂案例演练，使学生快速掌握软件功能和设计思路；通过课堂练习和课后实战，拓展学生实战能力。

### 三、样章展示



图 1 教材封面



图 2 教材封底

教学辅助资源			
教材类型	名称或数量	素材类型	名称或数量
教学大纲	1 套	课堂案例	27 个
电子教案	10 单元	课后实例	18 个
PPT 课件	10 个	课后答案	18 个

  

配套视频列表			
章	视频微课	章	视频微课
第 3 章 绘制和编辑图形	绘制收音机图标	第 7 章 编辑文本	制作网站标志
	绘制软件画		制作咖啡招贴
	绘制圣诞插画		制作蜂蜜广告
	绘制咖啡馆插画		制作照片模板
	绘制卡通汽车		制作艺术画
第 4 章 绘制和编辑曲线	绘制游戏机	第 8 章 编辑位图	制作商场广告
	绘制钓鱼插画		制作南瓜派对门票
	绘制卡通汽车		制作网页服饰广告
	绘制抽象画		制作特效文字
	绘制卡通猪		制作家电广告
第 5 章 编辑轮廓线及填充颜色	绘制身体	第 9 章 应用特殊效果	制作时尚卡片
	绘制头像		制作美食标签
	绘制小图标		制作立体文字
	绘制 T 恤图案		制作音乐演唱会海报
	绘制卡通图案		制作女鞋电商广告
第 6 章 排列和组合对象	绘制蔬菜插画	第 10 章 综合设计实训	制作牛奶包装
	制作中秋节海报		绘制相机图标
	绘制灭火器图标		制作运动健身 App 主页
	制作生日蛋糕插画		设计手机电商广告
	绘制木版画		设计音乐图标
第 7 章 编辑文本	制作旅游海报		设计旅游书籍封面
	制作台历		设计冰淇淋包装

图 3 教材资源库

目录		CONTENTS	
第 1 章	CorelDRAW X8 入门知识	2.1.2 保存和关闭文件	16
1.1	CorelDRAW 的概述	2.1.3 导出文件	17
1.2	CorelDRAW 的历史	2.2 绘图页面显示模式的设置	17
1.3	CorelDRAW 的应用领域	2.2.1 设置视图的显示方式	17
1.3.1	插画设计	2.2.2 设置视图的显示方式	19
1.3.2	字体设计	2.2.3 设置显示比例	20
1.3.3	广告设计	2.2.4 利用视图管理器显示页面	20
1.3.4	VI 设计	2.3 页面布局的设置	20
1.3.5	包装设计	2.3.1 设置页面大小	21
1.3.6	界面设计	2.3.2 设置页面标头	21
1.3.7	排版设计	2.3.3 设置页面背景	21
1.3.8	产品设计	2.3.4 插入、删除与重命名页面	22
1.3.9	服饰设计	第 3 章	
1.4	图形和图像的基础知识	绘制和编辑图形	23
1.4.1	位图与矢量图	3.1 绘制图形	24
1.4.2	色彩模式	3.1.1 课堂案例——绘制收音机图标	24
1.4.3	文件格式	3.1.2 矩形	27
1.5	CorelDRAW X8 的工作界面	3.1.3 绘制椭圆形和圆形	30
1.5.1	工作界面	3.1.4 课堂案例——绘制装饰画	32
1.5.2	使用菜单	3.1.5 绘制基本形状	36
1.5.3	使用工具栏	3.1.6 绘制图形	37
1.5.4	使用工具箱	3.1.7 绘制表格	38
1.5.5	使用泊坞窗	3.1.8 课堂案例——绘制圣诞插画	38
第 2 章	CorelDRAW X8 的基础操作	3.1.9 绘制多边形	41
2.1	文件的基础操作	3.1.10 绘制星形	42
2.1.1	新建和打开文件	3.1.11 绘制螺旋形	42
		3.2 编辑对象	43
		3.2.1 课堂案例——绘制咖啡馆插画	43

图 4 目录-1

## CONTENTS

3.2.2 对象的选取	49	4.3.3 修剪	92
3.2.3 对象的缩放	50	4.3.4 相交	93
3.2.4 对象的移动	51	4.3.5 简化	93
3.2.5 对象的镜像	52	4.3.6 移除后面对象	93
3.2.6 对象的旋转	54	4.3.7 移除前面对象	94
3.2.7 对象的倾斜变形	55	4.3.8 边界	94
3.2.8 对象的复制	56	课堂练习——绘制卡通猫	95
3.2.9 对象的删除	57	课后习题——绘制雪糕	95
课堂练习——绘制卡通汽车	58		
课后习题——绘制游戏机	59		
<b>第4章</b>			
<b>绘制和编辑曲线</b>	<b>60</b>		
<b>4.1 绘制曲线</b>			
4.1.1 课堂案例——绘制鲸鱼轴测图	61		
4.1.2 认识曲线	66		
4.1.3 “手绘”工具的使用	67		
4.1.4 “贝塞尔”工具的使用	68		
4.1.5 “艺术笔”工具的使用	69		
4.1.6 “钢笔”工具的使用	71		
4.1.7 “B样条”工具的使用	73		
4.1.8 “折线”工具的使用	73		
4.1.9 “3点曲线”工具的使用	74		
4.1.10 “智能绘图”工具的使用	74		
<b>4.2 编辑曲线</b>			
4.2.1 课堂案例——绘制卡通形象	76		
4.2.2 编辑曲线的节点	79		
4.2.3 编辑曲线的端点和轮廓	82		
4.2.4 编辑和修改几何图形	83		
<b>4.3 修整图形</b>			
4.3.1 课堂案例——绘制抽象画	85		
4.3.2 焊接	91		

图5 目录-2

## 目录

5.3.2 底纹填充	123	7.1.3 改变文本的属性	152
5.3.3 PostScript 填充	123	7.1.4 文本编辑	152
5.3.4 网状填充	124	7.1.5 文本导入	154
5.3.5 使用滴管工具填充	125	7.1.6 字体属性	156
课堂练习——绘制卡通图标	126	7.1.7 复制文本属性	156
课后习题——绘制蔬菜插画	127	7.1.8 课堂案例——制作台历	157
<b>第6章</b>			
<b>排列和组合对象</b>	<b>128</b>	7.1.9 设置间距	163
<b>6.1 对齐与分布</b>			
6.1.1 课堂案例——制作中秋节海报	129	7.1.10 设置文本底线和上下标	164
6.1.2 多个对象的对齐与分布	131	7.1.11 设置制表位和制表符	166
6.1.3 网格与辅助线的设置和使用	133	<b>7.2 文本效果</b>	
6.1.4 标尺的设置和使用	135	7.2.1 课堂案例——制作美食内页	168
6.1.5 标尺线的绘制	136	7.2.2 设置首字下沉和项目符号	174
6.1.6 对象的排序	136	7.2.3 文本绕路	176
<b>6.2 群组与结合</b>			
6.2.1 课堂案例——绘制灭火器图标	138	7.2.4 对齐文本	177
6.2.2 群组	142	7.2.5 内置文本	177
6.2.3 合并	142	7.2.6 段落文字的连接	178
课堂练习——制作假日游轮插画	143	7.2.7 段落分栏	179
课后习题——绘制木板画	144	7.2.8 文本缩进	179
<b>第7章</b>			
<b>编辑文本</b>	<b>145</b>	7.2.9 课堂案例——制作网站标志	179
<b>7.1 文本的基本操作</b>			
7.1.1 课堂案例——制作旅游海报	146	7.2.10 插入字符	182
7.1.2 创建文本	150	7.2.11 将文字转换为曲线	182
		7.2.12 创建文字	182
		课堂练习——制作咖啡师标志	183
		课后习题——制作蜂蜜广告	184
<b>第8章</b>			
<b>编辑位图</b>			
<b>8.1 导入并调整位图</b>			
8.1.1 课堂案例——制作照片模板	186		
8.1.2 导入位图	189		
8.1.3 裁切位图	189		
8.1.4 转换为位图	190		

图6 目录-3

## CONTENTS

8.1.5 调整位图的颜色	190	9.2.10 使用变形效果	232
8.1.6 位图色彩模式	192	9.2.11 使用封套效果	233
<b>8.2 使用滤镜</b>			
8.2.1 课堂案例——制作艺术画	195	9.2.12 使用透视效果	233
8.2.2 三维效果	198	课堂练习——制作美食标签	234
8.2.3 艺术笔触	200	课后习题——制作立体文字	235
8.2.4 模糊	201		
8.2.5 颜色转换	202	<b>第10章</b>	
8.2.6 轮廓图	203	<b>综合设计实训</b>	
8.2.7 创造性	204	<b>236</b>	
8.2.8 扭曲	205	<b>10.1 海报设计——制作音乐演唱会海报</b>	
8.2.9 杂点	207	10.1.1 【项目背景及要求】	237
8.2.10 鲜明化	208	10.1.2 【项目创意及制作】	237
课堂练习——制作商场广告	208	<b>10.2 广告设计——制作女鞋电商广告</b>	
课后习题——制作南瓜派对门票	209	10.2.1 【项目背景及要求】	237
<b>第9章</b>			
<b>应用特殊效果</b>			
<b>210</b>			
<b>9.1 PowerClip 效果</b>			
9.1.1 课堂案例——制作网页服饰广告	211	10.2.2 【项目创意及制作】	238
9.1.2 创建 PowerClip 对象	214	<b>10.3 包装设计——制作牛奶包装</b>	
<b>9.2 特殊效果</b>			
9.2.1 课堂案例——制作特效文字	214	10.3.1 【项目背景及要求】	238
9.2.2 制作透视效果	218	10.3.2 【项目创意及制作】	239
9.2.3 制作立体效果	218	<b>10.4 图标设计——绘制相机图标</b>	
9.2.4 课堂案例——制作家电广告	219	10.4.1 【项目背景及要求】	239
9.2.5 使用调和效果	224	10.4.2 【项目创意及制作】	240
9.2.6 制作阴影效果	226	<b>10.5 App 界面设计——制作运动健身App 主页</b>	
9.2.7 课堂案例——制作时尚卡片	227	10.5.1 【项目背景及要求】	240
9.2.8 设置透明效果	230	10.5.2 【项目创意及制作】	240
9.2.9 编辑轮廓图效果	230	<b>10.6 课堂练习1——设计手机电商广告</b>	
		10.6.1 【项目背景及要求】	241
		10.6.2 【项目创意及制作】	241
		<b>10.7 课堂练习2——设计音乐图标</b>	
		10.7.1 【项目背景及要求】	242
		10.7.2 【项目创意及制作】	243
		10.7.3 【项目背景及要求】	243
		10.7.4 【项目创意及制作】	244
		10.7.5 【项目背景及要求】	245
		10.7.6 【项目创意及制作】	245
		<b>附录 CorelDRAW 快捷键</b>	
			245

图7 目录-4

## 目录

10.7.1 【项目背景及要求】	242	10.9 课后习题2——设计冰淇淋包装	243
10.7.2 【项目创意及制作】	242	10.9.1 【项目背景及要求】	243
10.8 课后习题1——设计旅游书籍封面	242	10.9.2 【项目创意及制作】	244
10.8.1 【项目背景及要求】	242	<b>附录 CorelDRAW 快捷键</b>	
10.8.2 【项目创意及制作】	243		245

图8 目录-5